

Annulée et remplacée par l'IG EX 11 b du 15-7-68

430-LM3/9

**SOCIÉTÉ
NATIONALE**
des
**CHEMINS DE FER
FRANÇAIS**

INSTRUCTION GÉNÉRALE

Ce même document figure dans les collections des agents VB
sous le n° 101 a n° 1

EX 11 b

N° 1

Paris, le 30 août 1939.

M

Distribution

I à 3
II à 14
17-18-31-34

INSCRIPTIONS ET AFFICHES DES GARES

Article 1^{er}. — Objet de la Note Générale.

La présente Note Générale a principalement pour objet, d'une part, d'unifier dans les gares les indications destinées à faciliter l'évolution des voyageurs et, d'autre part, de donner des directives pour une présentation plus homogène des documents ou affiches de toute nature qui y sont exposés.

Le public y trouvera avantage, les voyageurs ayant d'autant plus de facilité à s'orienter que les diverses indications utiles leur seront partout présentées d'une façon plus unifiée en ce qui concerne l'emplacement, la forme, la contexture et la couleur.

Des principes identiques devront être suivis pour ce qui a trait aux bureaux-marchandises des gares.

Article 2. — Observations générales.

Il ne saurait être question, sous prétexte d'uniformisation, de transformer d'un jour à l'autre tout ce qui a été réalisé jusqu'ici. Ce n'est souvent qu'à l'occasion d'installations nouvelles, de transformations ou de grosses réfections que l'on pourra appliquer à la lettre les instructions de la présente Note Générale et de ses circulaires d'application. Ce qu'il importe de retenir, c'est la nécessité absolue d'opérer constamment en application des principes de ce document (compte tenu des caractéristiques particulières à chaque établissement, tant au point de vue architecture et décoration que nature et importance du trafic), et cela en particulier, lors des travaux d'entretien courant en ce qui concerne les inscriptions peintes.

Avant de procéder à des transformations de ce genre, le Service Voie et Bâtiments, seul chargé de la réalisation matérielle des inscriptions et des cadres ou emplacements réservés à l'affichage (en dehors des documents imprimés, bien entendu) devra étudier et déterminer un programme de travaux, d'accord avec le Service de l'Exploitation.

Ce programme, dont la consistance devra tenir compte de l'importance du trafic voyageurs, devra comprendre tout ce qui concerne :

- 1°) les inscriptions des noms des gares, les inscriptions destinées à guider le public ainsi que celles qui sont relatives à des Services extérieurs, tels que les Services de correspondance automobiles, la Douane, l'Octroi, l'Administration des P. T. T.;
- 2°) Les affiches horaires générales et locales ainsi que les tableaux de départ ou d'arrivée des trains;
- 3°) Les avis permanents ou temporaires à porter à la connaissance du public (avis concernant les enregistrements des bagages à l'avance, la durée de validité des billets aux fêtes, etc.).

- 4°) Les affiches administratives dont le public peut prendre connaissance (Décret du 11 Novembre 1917 sur la Police des Chemins de Fer, Arrêté Préfectoral concernant la Police des Cours, affiches relatives aux modifications de tarifs, etc.);
- 5°) La publicité touristique et commerciale S. N. C. F.;
- 6°) La publicité commerciale faisant l'objet de concession à des tiers;
- 7°) Les bascules automatiques pour personnes, appareils distributeurs, etc...

Il y aura lieu de tenir compte également des emplacements des horloges, haut-parleurs, etc., etc...

Toutes les précisions relatives à cette unification sont ou seront données ultérieurement sous forme de circulaires d'application de la présente Note Générale. Toutefois, il est bon d'énoncer quelques principes généraux, relatifs à leur établissement.

Article 3. — Principes généraux concernant l'établissement des inscriptions, des pancartes et la présentation des affiches.

Les inscriptions et tableaux doivent être adaptées aux dispositions et au trafic particulier de chaque gare étant entendu que, d'une façon générale, c'est plus par le choix judicieux des emplacements et des dimensions respectives des inscriptions et tableaux, que par la multiplicité de ceux-ci, que l'on arrive à renseigner et guider utilement le public.

Si les emplacements pouvant convenir à l'affichage ne sont pas suffisamment nombreux pour la présentation du programme complet des inscriptions et affiches, l'ordre de priorité à respecter est celui prévu à l'article 2 ci-dessus.

Les inscriptions, tableaux et affichages de toute nature doivent être étudiés et réalisés avec soin de façon à composer un ensemble dans le cadre de l'architecture existante et constituer des éléments de la décoration des lieux où ils sont placés.

Il convient de veiller à ce que la publicité soit disposée de façon à ne pas nuire en raison de sa proximité, de ses dimensions ou de sa couleur, à la présentation des inscriptions et tableaux de service et plus particulièrement à la visibilité du nom des gares.

En ce qui concerne la présentation des inscriptions, tableaux et avis, il y a lieu de chercher à réduire l'utilisation des panneaux manuscrits rapidement défraîchis et souvent peu lisibles. Les avis imprimés pourront, dans certains cas, être remplacés par des panneaux portant le texte en caractères peints.

Aucune affiche en papier ne doit être collée en dehors des dispositifs spéciaux d'affichage (1).

Les inscriptions et tableaux doivent être placés de façon à être bien éclairés de jour comme de nuit; pour conserver aux différents locaux un éclairage diurne satisfaisant, aucune inscription, tableau ou emplacement d'affichage ne doit être placé devant les baies ou cloisons vitrées, ni même empiéter sur ces baies ou cloisons.

Le Service local de la Voie et des Bâtiments devra veiller à ce que les inscriptions, tableaux et affiches soient toujours en bon état d'entretien. En ce qui concerne la publicité touristique et commerciale, le Service de l'Exploitation doit veiller particulièrement au retrait des affiches périmées.

Le Directeur Général.

R. LE BESNERAIS.

(1) Appareils à volets mobiles pour horaires, cadres à affiches, dispositifs assurant la présentation des affiches et avis administratifs sous forme de liasse protégée par une couverture en toile cirée, etc...

Exceptionnellement, dans les très petites gares, à défaut de cadres à affiches, celles-ci peuvent être présentées avec un cadre de 5 à 10 cm. de largeur en papier, de fond de couleur nettement différente de celle des affiches exposées.